

## RECALL

Chorégraphe : Bruno Moggia

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : If The World Had A Front Porch (Tracy Lawrence)

CD : I See It Now (1994)

### **SEQUENCE 1 : ROCK STEP, STEP LOCK KICK, KICK, FLICK, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 5-6 (en transférant le poids du corps sur pied droit), Petit coup de pied gauche vers l'avant, (en assemblant pied gauche à côté du pied droit) Petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 (en assemblant pied droit à côté du pied gauche) Petit coup de pied gauche en arrière, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SEQUENCE 2 : STEP X2, ROCK STEP ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN X2**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 5-6 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur plac sol (3 :00)
- 7-8 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (9 :00)

### **SEQUENCE 3 : COASTER STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **SEQUENCE 4 : WEAVE, ROCK STEP, STOMP UP X2**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper 2 fois le pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

### **SEQUENCE 5 : KICK BALL CROSS, ROCK STEP ¼ , TOE STRUT ½ TURN X2**

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ à droite reposer talon droit droit sur place (6 :00)
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (12 :00)

### **SEQUENCE 6 : COASTER STEP, SCOOT X2, STEP, STOMP**

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Petit saut en avant sur pied droit 2 fois (jambe gauche levé)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

### **SEQUENCE 7 : STEP, STOMP, STEP, STOMP, STEP, HOOK ¼ TURN, STEP HOOK ¼ TURN**

- 1-2 Reculer pied droit (légèrement en diagonale), frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (légèrement en diagonale), frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

**TAG : au 6<sup>ème</sup> mur**

- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche derrière le tibia du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied gauche, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche (6 :00)

### **SEQUENCE 8 : KICK X2, JAZZ BOX, STOMP, ROCK STEP**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, (en assemblant le pied droit à côté du pied gauche) petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) sur le sol à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**REPEAT**

**TAG**

**A la fin du 3ème mur**

**Au 6<sup>ème</sup> mur lors de la 7<sup>ème</sup> section après le compte 4**

### **SEQUENCE 1 : ROCK STEP, STEP LOCK KICK, KICK, FLICK, STOMP**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 5-6 (en transférant le poids du corps sur pied droit), Petit coup de pied gauche vers l'avant, (en assemblant pied gauche à côté du pied droit) Petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 (en assemblant pied droit à côté du pied gauche) Petit coup de pied gauche en arrière, Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

### **SEQUENCE 2 : STOMP, PAUSE X2, HOOK, VINE**

- 1-2 Petit écart pied gauche en frappant le pied sur le sol, pause
- 3-4 Pause, plier jambe droite derrière le tibia gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

### **SEQUENCE 3 : ROLLING VINE X2**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SEQUENCE 4 : JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche